

4. úloha

Stvorenie k Božiemu obrazu

Image nado všetko

1. Príprava

A. Prehľad biblických textov

- **1 Moj 1, 27:** „Boh stvoril človeka na svoj obraz; na Boží obraz ho stvoril. Stvoril ich ako muža a ženu.“ (SEP)
- **1 Moj 5, 1.2:** „Toto je rodokmeň Adama. Keď Boh stvoril človeka, utvoril ho na Božiu podobu. Ako muža a ženu ich stvoril, požehnal ich, dal im meno Človek, keď ich stvoril.“ (SEP)
- **Jakub 1,17.18:** „Každý dobrý údel a každý dokonalý dar pochádza zhora od Otca svetiel, v ktorom niet premeny ani tieňa zmeny. Zo svojej vôle nás splodil nás slovom pravdy, aby sme boli ako prvotina Jeho stvorenia.“(SEP), „Všetko, čo je dobré a dokonalé, pochádza od Boha, od tvorcu svetla. On síce stvoril striedanie svetla a tmy, ale uňho samého niet kolísania medzi dobrom a zlom. Zo svojej dobrej vôle otvára v Ježišovi Kristovi dvere do života a vy ste prví, ktorí ste nimi vošli.“(NPK)
- **Jakub 1, 5:** „Ak sa však niekomu z vás nedostáva múdrosti, nech prosí Boha, ktorý dáva štedro a bez výčítiek, a dostane ju.“(SEP), „Ak by niekto nevedel, ako si má počínať, nech prosí Boha o múdrosť a on vám ju dá štedro a rád.“ (NPK)
- **Jób 31, 13-15:** „Ak som svojmu sluhovi alebo slúžke pri spore so mnou odoprel právo, čo urobím, keď Boh povstane a ako budem odpovedať, keď ma bude skúmať? Vari ten, čo ma v matke utvoril neutvoril aj jeho? Nie je to ten istý ktorý stvárnil v lone matky?“ (SEP)
- **Kol 3,9.10:** „Neluhajte si navzájom, keď ste už vyzliekli starého človeka s jeho skutkami, a obliekli ste si nového, ktorý sa obnovuje, aby nadobudol poznanie podľa obrazu toho, ktorý ho stvoril.“ (SEP), „Hovorte vždy iba pravdu; lož a neúprimnosť boli vlastnosťami vášho starého života, ktorý ste už zanechali. Vy teraz žijete celkom novým životom, ktorý vedie k čoraz vyššiemu poznaniu dobra a k čoraz vernejšej podobe s Kristom, jeho zdrojom.“ (NPK)
- **Iz 42, 5-7:** „Takto hovorí Boh, Hospodin, ktorý stvoril nebesá, rozvinul ich a rozprestrel zem s jej porastom, dáva na nej dych ľudu a vzduch tým, čo po nej

chodia: Ja, Hospodin, som Ťa povolal k spravodlivosti, uchopil som Ťa za ruku, stvárnil som Ťa a urobil som Ťa ľudu, svetlo pohanov, aby sa slepým otvorili oči, aby väzni boli vyvedení zo žalára a z väznice tí, čo sedia v temnote.“ (SEP)

- **Mal 2,10:** „Či nemáme všetci jedného Otca? Či nás nestvoril jeden Boh? Prečo sme si navzájom vierolomní a znesväcujeme zmluvu svojich otcov?“(SEP)
- **Zj 4,11:** „Hoden si, Pane a Bože náš, prijať slávu, česť i moc, lebo Ty si stvoril všetky veci a z , Tvojej vôle boli a sú stvorené!“(SEP), „Tebe, Pane a Bože náš, patrí všetka sláva, česť i moc! Ty si stvoril všetko, z tvojej vôle všetko vzniklo i trvá.“ (NPK)
- **2 Kor 5,17:** „Preto ak je niekto v Kristovi, je novým stvorením. Staré veci pominuli, nastali nové.“(SEP), „Ak niekto odovzdal svoj život Kristovi, stal sa novým stvorením. Čo bolo predtým, pominulo, začalo sa niečo celkom nové.“ (NPK)

(Vid' ďalšie biblické texty v úlohe sobotnej školy pre žiakov.)

B. Čo má byť povedané na tému „Stvorenie na Boží obraz“

Časopisy, billboardy a najrôznejšie médiá bombardujú mladých ľudí nezmyselnými výzvami: taký by si mal byť, taký by si mohol byť. Také tvrdenia bránia ľuďom, aby prijali sami seba takých, akí sú. Niet divu, že dospievajúci si nie sú istí sami sebou, keď vonkajšie kritériá sú také vysoké. Úloha má pomôcť mladým ľuďom pochopiť, čo znamená byť stvorený na Boží obraz, a ako daná myšlienka utvára spôsob, akým hodnotíme sami seba a druhých. Byť stvorený na Jeho obraz tiež znamená mať schopnosť milovať ostatných tak, ako ich miluje On sám (skrze Jeho Ducha), preukazovať dobro ľuďom, ktorých nepoznáme, vážiť si tých, na ktorých je ľahké zabudnúť a preukazovať milosť našim nepriateľom. Prečo? Boh nás stvoril na svoj obraz, aby sme predstavovali Jeho slávu.

C. Kam v rámci témy „Stvorenie na Boží obraz“ smerujeme

Chceli by sme, aby po preštudovaní úlohy boli žiaci schopní:

1. **Pochopiť, že Boží plán pre každého človeka súvisí s jeho jedinečnosťou.**
2. **Premýšľať, čo znamená byť stvorený na Boží obraz v súvislosti s hodnotením seba samého a druhých.**
3. **Odhodlať sa, že budem predstavovať vlastnosti Božieho obrazu vo svojom každodennom živote.**

D. Potrebné pomôcky

Úvod: (aktivita A) modelovacia hlina alebo blato a voda zmiešané tak, aby vznikla hustá, ľahko tvarovateľná hmota; (aktivita B) veľký papier alebo tabuľa

Prepojenie: Biblia, úlohy pre žiakov

Aplikácie: päť papierových vreciek, nožničky, päť veľkých dosiek alebo diek

2. Premostenie

A. Kde sme boli predtým

Daj žiakom 10 minút, aby mohli splniť nasledujúce úlohy:

- 1) **Pýtaj sa, ktorý verš z oddielu na stredu si vybrali a naučili sa. Daj im príležitosť povedať verš naspamäť.**
- 2) **Daj žiakom možnosť citovať, čo napísali k oddielu na pondelok. Nezabudni s nimi rozobrať citácie, ktoré nehovoria o kresťanskom živote. Takéto citácie sa zrejme neobjavia v každej úlohe.**
- 3) **Prejdi s nimi odpovede, ktoré napísali v reakcii na scenár predložený v oddielu na nedeľu. Pokiaľ je to možné, stiahni odpovede z informačného panelu na <http://RealTimeFaith@adventist.org>. Diskutuj so žiakmi o rôznych reakciách a diskusiu uzavri myšlienkami z časti Čo má byť povedané na tému... z úlohy sobotnej školy pre učiteľov z minulého týždňa.**

Pokiaľ učíš veľkú skupinu žiakov, rozdeľ ich na menšie skupinky a pozvi dospelých, aby ti pomohli prebrať túto časť v rámci menších skupín žiakov.

B. Ďalšie časti sobotnej školy

- Song servis
- Dôraz na misiu (nájdí spojenie na Misiu dospelých na <http://RealTimeFaith.adventist.org>)
- Oznámenie

3. Úvod

Poznámka pre učiteľov: **Vytvor si vlastný program s využitím možností nižšie uvedených kategórií: úvod, súvislosti, aplikácie a záver. Nezabudni, že žiaci potrebujú, aby si im dal príležitosť sa zapojiť (aktívne sa zúčastniť preberania úlohy a vzájomne sa zdieľať) a študovať Božie slovo. Niekedy v priebehu sobotnej školy im zadaj úlohu na ďalší týždeň alebo ich na ňu upozorni.**

A. Úvodná aktivita – Stvorenie Adama

Pripraviť: Účelom aktivity je ukázať mladším dospelujúcim, že krásne je to, čo sám tvorca považuje za krásne. To isté platí o dokonalosti. Účelom je tiež vyzdvihnúť tvorcu.

Pozor: Nechaj žiakov, aby z modelovacej hliny alebo z hustej, ľahko tvarovateľnej hmoty (vytvorenej zmiešaním blata a vody) vytvorili vlastnú dokonalú bytosť. Rozdeľ ich do skupiniek po troch, aby sa do nového „Adama“ premietla rôznorodosť ich schopností tvoriť.

Keď budú žiaci tvoriť „Adama“, obíd ich a uisti ich, že si všimol jednotlivých rysov postavy. Keď dokončia svoju bytosť, povedz : **Pretože všetky vaše bytosti sú „dokonalé“, zvoláme im slávu a zatlieskame kvalitám, ktorými ste sa rozhodli ich obdarit'. Pokračuj tak u každej bytosti, raduj sa spoločne so žiakmi nad tým, čo vytvorili.**

Rozbor: Pýtaj sa: **Ako si sa cítil, keď si svojim stvoreným bytosťami prevolával na slávu, napriek tomu, že „Adamovia“ boli vytvorení z blata a hliny? V čom sa to podobá oslavovaniu Božieho stvorenia – nás? Prečo nemôže nikto z nás poučovať tvorcu o tom, ako by mala jeho bytosť vyzerat'?**

B. Úvodná aktivita – Stávať sa dokonalým

Pripraviť: Účelom je ukázať, aké absurdné je usilovať sa o dosiahnutie fyzickej dokonalosti podľa meradiel tohto sveta. Cieľom je tiež ukázať, ako spočinúť v Bohu, keď vieme, čo prehlásil o hodnote každého človeka.

Pozor: Na stenu prilep lepiacou páskou veľký kus papiera alebo si priprav tabuľu.

Žiaci menujú najrôznejšie spôsoby, ako sa ľudia snažia stať sa dokonalými. Na tabuľu napíš ich zoznam (plastická chirurgia, farbenie vlasov, parochne, príčesky, umelé nechty, umelé mihalnice, vyrovnávanie zubov, liposukcia -odsávanie tuku z určitých častí tela, kontaktné šošovky....). Vyzvi žiakov, aby sa rozdelili do skupiniek po troch alebo štyroch a vybrali si jeden príklad zo zoznamu. Ich cieľom je napísať podobenstvo, ktoré skupina predvedie alebo prečíta. Scénka alebo príbeh poukážu na márnosť úsilia o „svetskú dokonalosť“. Každú scénu by mali žiaci uzavrieť krátkou poznámkou o tom, čo Boh hovorí o našej hodnote a dokonalosti. Môžu použiť oddiely z úloh pre žiakov. (Môže to byť obzvlášť zábavné; spoločná spolupráca vyvolá veľa zábavy. Žiaci môžu v rámci aktivity uplatniť svoje tvorivé schopnosti. Povzbudzuj žiakov a moderuj celý priebeh.)

Rozbor: Pýtaj sa:

1. **Ako sa pozeráš na ľudí, ktorí sa za každú cenu snažia vyzerat' dokonalo?**
2. **Vynakladajú na to neúmerne veľa času a finančných prostriedkov?**
3. **Čo ich k tomu vedie?**
4. **Robia to ľudia iba vplyvom tlaku, ktorý je na nás vyvíjaný, aby sme spĺňali očakávania tohto sveta?** (V našej dobe rýchlych zmien a vývoja je tlak skutočne veľký a veľmi nepríjemný.)
5. **Ako hodnotíš operatívne zákroky, ktoré podstupujú starší ľudia pre zlepšenie kvality ich života?** (Voperovanie umelých kĺbov, epitézy po operácii rakoviny prsníka, zubné protézy, kontaktné šošovky...)
6. **Ktoré spôsoby udržiavania príjemného fyzického vzhľadu sú pre teba prítiažlivé?** (Pravidelné cvičenie, plávanie, rýchla chôdza, behanie, bicyklovanie,...)

C. Úvodná ilustrácia

Vlastnými slovami vyzprávej nasledujúci príbeh:

Jim a Priscilla Tucker dospeli k nasledujúcemu záveru: Ak je hodnota človeka určená iba cenou látok, z ktorých je vytvorené telo, potom jeho hodnota je približne 50 dolárov.

Niektí iní tiež „vypočítali“, čo je človek. Ľudské telo obsahuje také množstvo vody, ktoré by stačilo na vypranie košele. Zo železa uloženého v ľudskom tele, by sa dalo vyrobiť asi 7 klinčov. Vápna má v sebe človek toľko, že by sa ním dala vybieliť malá izbička dedinského domca. Uhlík, premenený na tuhu, by dal surovinu na výrobu asi 65 ceruziek. Z fosforu by sa dala vyrobiť krabička zápaličiek a zostalo by ešte niekoľko lyžíc rôznych solí.

Ale existuje ešte iný spôsob, ako vypočítať fyzickú hodnotu človeka. Podľa Keitha Knoche, tvorca Knocheho zákona a autora knihy, ktorá má rovnaký názov, je každý z nás utvorený asi z 8 oktiliónov atómov. To znamená jedna osmička a za ňou 27 núl. Aby sme si mohli číslo lepšie predstaviť, Knoche používa ilustráciu Donalda Andrewse z univerzity Johna Hopkinsa.

Predstav si, že z neba padá hrach. Keď všade po celej Pensylvánii budú ležať 4 stopy hrachu (asi 1, 2 metru hrachu), spadol asi 1 trilión hrachu a to nám stále ešte chýba 9 núl. Takže potrebujeme viac hrachu. Tak pokryjeme celú zemskú pevninu hrachom do hĺbky 4 stop (asi 1, 2 metru). Teraz máme zhruba 1 sextilión hrachu – ale nám ešte do celku chýba 6 núl. Tak pokryjeme hrachom zvyšok zeme vrátane oceánov do hĺbky 4 stop (asi 1, 2 metra). Ešte musíme vyletieť do vesmíru, kde vezmeme 250 ďalších planét o veľkosti Zeme a pokryjeme ich celú hrachom do hĺbky 4 stop (asi 1, 2 metra). Teraz máme zhruba 1 septilión hrachu a ešte stále nám chýbajú 3 nuly do oktiliónu. Aby sme obrázok dokončili, musíme zaletieť ďaleko do vesmíru, kde vezmeme 250 000 planét veľkosti Zeme a každou z nich pokryjeme vrstvou hrachu o hĺbke 4 stopy (asi 1,2 metra). Teraz konečne máme 8 oktiliónov hrachu – rovnaký počet hrachu, ako o je počet atómov v tele.

Ako je možné toto množstvo hrachu prepočítať na cenu človeka? Knoche odcitoval správu uverejnenú združením Dupont, ktoré určilo cenu ľudského tela iným, novým spôsobom. Podľa analýzy tohto združenia majú atómy v tvojom tele schopnosť vyrobiť 11 miliónov kilowatt- hodín na jednu libru (asi 0, 45 kg). Pokiaľ vážiš 100 libier (asi 45 kg) a ak elektrárnska spoločnosť požaduje 7 centov za kilowatt-hodinu, tvoja potenciálna hodnota je 77 miliónov dolárov! Samozrejme, že by si musel umrieť, aby si peniaze dostal. Si ochotný vzdať sa svojho života za 77 miliónov dolárov? Pre Ježiša máš omnoho väčšiu hodnotu ako 77 miliónov dolárov. Navyiac nemusíš umierať, aby si ich získal, pretože On zomrel, aby si ty mohol žiť večne.

(1 Kor 6, 20) - Jim a Priscilla Tucker, V kontakte s Bohom, nakl. Institute of Outdoor Ministry, 1999. Použité s ich povolením.

4. Súvislosti

A. Súvislosť s kráľovstvom

Nasledujúce myšlienky sformuluj vlastnými slovami:

V kráľovstvách „tohto sveta“ sa zdôrazňuje, akú veľkú hodnotu má človek. Ale v Božom kráľovstve sám Kráľ ukázal ohromnú hodnotu každého človeka tým, že ho stvoril na svoj obraz. V každom človeku sú zakódované vlastnosti, ktoré odrážajú Jeho samotného. Satanovo kráľovstvo sebeckva núti každého usilovať sa o to, aby dosiahol určitú hodnotu sám, zatiaľ čo v Božom kráľovstve už svoju hodnotu máš. Kráľovstvo „tohto sveta“ sa dômyselne snaží oslabiť krásu Božieho stvoriteľského plánu tak, že sú ľudia príliš zaujatí sami sebou a zabúdajú na svojho Stvoriteľa.

B. Súvislosť s úvodnou ilustráciou.

Požiadaj niekoho, aby prečítal alebo porozprával príbeh z časti na sobotu.

Pýtaj sa: **Ako mravce vedia, čo majú robiť?** (Všetci pracujú pre kráľovnú, plnia úlohy, ktoré sú osožné pre blaho celej kolónie.) **Akú jednoduchú podobnosť je možné nájsť medzi nimi a našim životom?** (Boh má svoj zámer s každým z nás a pre tento zámer nás obdaroval alebo nás ešte obdaruje. Celý náš život a naša práca by mali súvisieť a odvíjať sa od nášho Kráľa.)

C. Súvislosť so životom

Predlož žiakom nasledujúci scenár:

- **Predstav si umelca, ako stojí v galérii výtvarného umenia blízko svojho obrazu s názvom *Deti v parku* a počúva, ako návštevníci komentujú jeho prácu. Počuje nasledujúce reakcie.**
- **„Čo si vôbec ten maliar myslel? Najskôr o realite nič nevie! Taký idylický výjav ľudí v parku, to sa dnes už nikoho netýka. To nie je umenie, ale rozprávka.“**
- **„Pekný obraz, ale ľudia by mali vyzerat' prítťažlivejšie. Umelec nás neupútal krásou. Nikto na obraze nevyniká. Všetci vyzerajú priemerne. Chýba tomu jednoducho elegancia, nejaká tá hviezda! Obraz nemá pôvab, je nudný.“**

- „Ten obraz je minulosť. Súčasní ľudia už jednoducho neveria, že toto je dôležité.“
- „Rád by som vedel, či je to jeden z tých nových obrazov, čo sa robia na počítači. Počul si, že na ňom vytukáš pár čísel a z počítača jednoducho vypadne obraz, ktorý vyzerá, ako by ho namaloval umelec? Toto musí byť jeden z nich.“
- „Umelec sa zrejme snaží vyhnúť tomu, aby bolo na obraze vidieť tú temnejšiu stránku života. Obraz maskuje niektoré skutočne závažné problémy. Tento chlapík by potreboval navštíviť psychiatra, aby vedel prijať samého seba takého, akým v skutočnosti je.“

Rozbor: Pýtaj sa: **Ako si myslíš, že sa umelec cíti? Aké predstavy si ľudia o umelcovi príliš rýchlo vytvorili? Nájdeš nejakú podobnosť medzi týmito komentármi a spôsobom, akým dnes ľudia kritizujú Boha? Čo si myslíš, ako by Boh reagoval? Poukáž na biblické pasáže v úlohe pre žiakov. V čom sa táto scéna podobá skutočnému životu dnes? Akým spôsobom ľudia prehliadajú zázrak Božieho pôsobenia v ostatných ľuďoch?**

Povedz: **Každý obraz má svoj zámer, posolstvo a určité publikum. Čítajme spoločne nasledujúce verše a zistíme, čo mal Boh na mysli, keď nás stvoril k Svojmu obrazu:**

- Ef. 2,10
- Iz 42,5.6
- Mal 2,10
- Jakub 1, 16-18
- 1 Moj 1,26
- Jan 14,9.10
- Kol 3, 7-11
- Žid 1,3.4

Povedz / Pýtaj sa: **Nech sa dívaš na akýkoľvek obraz, film, knihu, reklamu, všetky majú nejaký zámer, posolstvo a určité publikum. Vyskúšaj si to. Z veršov je zrejmé, že nás Pán Boh stvoril k svojmu obrazu. Čo sa nám tým pokúšal povedať?**

5. Aplikácia

A. Aktivita k aplikácii

Prines niekoľko papierových vreciek dostatočne veľkých na to, aby si ich žiaci mohli dať na hlavu. Vystrihni do nich diery na oči a na nos, ale nie na ústa. Vyzvi päť dobrovoľníkov, aby prišli a navliekli si sáček na hlavu. Vezmi ich von z miestnosti, a potom sa s nimi vráť späť. Žiaci ale budú od krku až dole zabalení v deke (alebo zakrytí doskou). Ostatní majú za úlohu uhádnuť, o koho sa jedná, bez toho aby pritom prichádzajúci prehovorili. **Aktivita súvisí s myšlienkou, že by nás nebolo možné odlišiť, keby sme boli všetci rovnakí.**

Potom nechaj žiakov vytvoriť dvojice, rozďaj im papiere a perá/ceruzky a daj im za úlohu napísať všetko, čo sa im na druhom páči. Keď skončia, nechaj ich niektoré veci prečítať nahlas, aby bolo zrejmé, že my všetci na druhých oceňujeme práve to, čím sa od nás líšia.

B. Otázky k aplikácii

1. Prečo nás podľa teba Boh každého stvoril ako jedinečnú bytosť?
2. Čo si myslíš, že je dôležitejšie – byť iný navonok, alebo vo vnútri?
3. Ako Ježiš poukazoval na Boží obraz ľuďom okolo seba? Čo videli?
4. Aký je podľa teba Boh ako Stvoriteľ?
5. Čo to znamená, že „už teraz“ sme stvorenie k Božiemu obrazu? Akým spôsobom nás Pán Boh každodenne obnovuje k svojmu obrazu? Ako môžeme oslavovať to, že nás Pán Boh každý deň obnovuje k svojmu obrazu?
6. Prebieha táto obnova i pokiaľ sme ešte stále na zemi, alebo len v nebi, alebo na zemi i v nebi?
7. Ako môžeme s ostatnými zdieľať slávu Božieho obrazu?

6. Záver

Zhrnutie

Záverom vyjadrí nasledujúce myšlienky vlastnými slovami:

Predstav si, že by všetci na zemi nosili na hlave papierové sáčky s dierami, aby videli a mohli dýchať. Všimli by sme si krásy Božej stvoriteľskej práce, keby sme takto žili? Zrejme nie. Ľudská bytosť je tak zložitá. Sme utvorení podľa nášho Stvoriteľa. Boh stvoril každého

človeka ako jedinečnú bytosť, a napriek tomu máme spoločné rysy. Nikto nie je rovnaký, ale napriek tomu sme si v mnohom podobní. Zatiaľ čo odtlačok nášho prstu sa nepodobá žiadnemu inému, každý z nás potrebuje lásku a spoločenstvo. Zatiaľ čo žiadni dvaja ľudia nie sú rovnakí, každý má toho istého Stvoriteľa a rovnaký zmysel života.

Snáď to najtragickejšie, čo by sme kedy mohli Božiemu stvoreniu spôsobiť, je ponížiť alebo zničiť iného človeka. Premýšľaj o tom, ako sa jeden k druhému chováme a ako to vypovedá o tom, čo si myslíme o Bohu ako Stvoriteľovi a o Jeho práci. Čo by sa v tvojom živote zmenilo, kedy si v každom človeku videl Boží obraz?